

楽興の時「室内楽コース」は…

次回第17回より、各回「課題曲」を設定し行います！

これまで楽興の時では、初回より様々な室内楽曲を取り上げてまいりました。各室内楽曲を受講生とともに学び、その魅力を追求してまいりましたが、大作曲家が作り上げた音楽の世界を、限りある時間の中で受講生および聴講生の皆様方にお伝えするには充分ではなく、もっと隠れた魅力その音楽から、そして受講生から引き出したいとの思いに達しました。

そこで、各回「課題曲」を1曲設定し、その曲について受講生で徹底的に探究することといたします。

第17回楽興の時「室内楽コース」の課題曲は、

E.ドホナーニ作曲 ピアノ五重奏曲 ハ短調 作品1

この曲は、ハンガリーの作曲家 E.ドホナーニ(1877-1960)が、ハンガリー王立音楽院の在学中に書き上げた作品です。その時ドホナーニは若干18歳。同じ年(1885年)ドホナーニの師ケスラーとともに傾倒していたブラームスの前で同曲を試奏し、晩年の巨匠であったブラームスに「自分でもこれ以上うまくかけなかつただろう」と言わしめた作品です。

この若き作曲家ドホナーニの初出の作品を、新たなフェーズへ踏み出す楽興の時の課題曲といたします。後期ロマン派の濃厚な香り漂うこの名曲の魅力とともに探求いたしましょう！

楽興の時～室内楽セミナー&演奏会の新しい取り組み

New Phase Point

Point 1 一つの曲を徹底的に探求しよう！⇒課題曲制の導入

Point 2 室内楽演奏会出演者を選抜⇒セミナーをオーディション形式で行う

室内楽コース 応募要項

受講条件

○音楽に対し真摯に取り組んでいる方

*状況によっては応募者の方に応募者自身の演奏録音をご提出いただく場合があります。応募時にご確認ください。

○「室内楽コース」全日程に参加頂ける方

○学生の方については、事前に師事している講師の許可を得た上でご参加ください。

指導講師、演奏

篠崎史紀 (NHK 交響楽団第一コンサートマスター)

募集人数

ピアノ : 3名
ヴァイオリン : 2名
ヴィオラ : 3名
チェロ : 3名

曲目

E.ドホナーニ作曲 ピアノ五重奏曲 ハ短調 作品1

受講楽章については、以下の

① 1, 2楽章カテゴリー

② 全楽章カテゴリー

より選択いただけます。

セミナーおよび室内楽演奏会について

受講生は、

① 1, 2楽章カテゴリーは2時間～2時間半のセミナー時間

② 全楽章カテゴリーは4時間～5時間のセミナー時間

を受講することが出来ます。

そのセミナーを受講した上で、受講生より「楽興の時室内楽演奏会」にご出演いただく方を選出いたします。
「楽興の時室内楽演奏会」ご出演いただく受講生は、各楽器1名ずつといたします。

受講料

① 1, 2楽章カテゴリー 60,000円

② 全楽章カテゴリー 80,000円

*その他演奏会用チケットのご負担等はありません。

第17回楽興の時～室内楽セミナー&演奏会「室内楽コース」日程

令和5年 3月22日(水)～3月25日(土)

(福岡市内において開催)

セミナー/会場：ソルフェ音楽専門学院 (福岡市早良区)

3月22日(水)～3月23日(木)

演奏会選抜者発表・最終リハーサル/会場：ソルフェ音楽専門学院 (福岡市早良区)

3月24日(金)

室内楽演奏会/会場：末永文化センター (福岡市城南区)

3月25日(土)

お問い合わせ・お申込み方法

以下のフォームより、必要事項をご記入ください。

<https://gakkyo-fukuoka.com/mail.html>